

visserligen flera vällovliga försök gjorts att få fram ett universalarrangemang, men i vissa fall ligger det kanske närmare till hands att här använda ordet urartning i stället för att tala om utveckling.

Mot bakgrunden av dessa förhållanden skapades SESAM-arrangemanget, en serie, vars första nummer utkom på Carl Gehrmans Musikförlag i april 1947 och redan efter en mycket kort tid kunde betecknas som en av de största succéerna på länge, ja kanske rent av som en liten sensation.

Äntligen förelåg här ett tryckarrangemang, som medgav tillvaratagandet av orkestrala möjligheter såväl som individuella tillgångar. Rekordartat snabbt utsåldes de första upplagorna, och omtryckningen av dessa nummer har med tryckeriern nuvarande hårt ansträngda leveransmöjligheter försvarat utgivningen av nya nummer i serien. Men nya nummer skola komma!

Smickrande för arrangören Thord-Arne Nilsson är det, att han av Columbia utsetts till kapellmästare för en stjärnorkester, som nu påbörjat inspelningar av SESAM-SERIEN.

Att ett grammofonbolag inspelar i handeln förekommande tryckarrangemang av denna typ är tämligen unikt, och även den mindre initierade förstår säkert, att här måste det vara fråga om någonting alldeles särskilt. För varje orkesterledare måste dessa upptagningar bli en ovärderlig hjälp vid repetitionsarbetet.

Inspelningarna hittills äro fyra, nämligen: AIN'T SHE SWEET, AVALON, AH, SWEET MYSTERY OF LIFE och CRAZY RHYTHM. Av tekniska skäl ha åtta takter i slutet på "Sweet mystery" näst strykas. Av samma skäl ha Casper Hjukström och Sten Carlberg fått göra var sitt ad lib.-solo omedelbart efter första chorus i "Crazy rhythm" och Thord-Arne Nilsson och Sten Carlberg dela på ett extra chorus (efter första) i "Avalon". I "Ain't she sweet" spelar Jändel bassolo i sticket. I övrigt äro arrangemangen oavkortade och oförändrade.

Huruvida det är fråga om "real swing" eller "modern dansmusik" överlätes åt den ärade lyssnaren att avgöra. Oberoende av hur han ställer sig till den frågan lär han knappast kunna undgå att tycka:

SÅ SKA DET LÅTA!

SWING IT

SING IT

JIVE IT THROUGH